

JOLIE PAIRE DE BERGERES TRANSITION MODELE DE SENE



REF: A001-2029 | **Catégories :** [Catalogue](#), [Sièges](#) |



GALLERY IMAGES



PRODUCT DESCRIPTION

En bois naturel, à dossier en cabriolet, à supports d'accotoirs galbés, reposant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Garniture en tissu à motifs de montgolfières.

Restaurations d'usage et d'entretien.

Epoque XVIIIème siècle.

Dimensions: H: 92; L: 69; P: 76 cm

Claude I Sené, fils de Jean Sené, ébéniste reçu Maître en 1743.

Ayant épousé une sœur du menuisier Jean-Etienne Saint-Georges, il s'installe avec son beau frère rue de Cléry à l'enseigne "du Grand Saint-Georges". Bien que travaillant dans le même atelier, les deux hommes signaient chacun leurs propres oeuvres.

Claude I Sené a laissé de très beaux sièges Louis XV, confortables et élégants, souvent montés à châssis, ainsi notamment q'un magnifique canapé à confidents Louis XVI avec un dossier constitué de trois médaillons "sculpté de couronnes de roses, de branches d'olivier, de tore de laurier , de rais-de-cœur et d'acanthés." Claude Sené cessera d'exercer sa profession en 1780

BIBLIOGRAPHIE :

Le Mobilier Français du XVIIIème Siècle - Pierre Kjellberg - Les Editions de l'Amateur - 2002

Les ébénistes du XVIIIe siècle - Comte François de Salverte - Les éditions d'Art et d'Histoire - 1934

L'art du siège au XVIIIe siècle en France - Bill G.B. Pallot - ACR-Gismondi Editeurs - 1996

L'art et la manière des maîtres ébénistes français au XVIIIe siècle - Jean Nicolay - édition Pygmalion - 1976