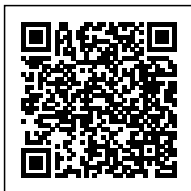


"CHEVAL DE TRAIT" DE RAYMOND DE MEESTER



En bronze patiné représentant un cheval de trait en plein effort.
Signé sur la terrasse "Raymond de Meester" (Raymond de Meester de Betzenbroeck 1904-1995)

REF: A001-789 | **Catégories :** [Bronzes](#), [Catalogue](#), [Expositions](#) |



GALLERY IMAGES



PRODUCT DESCRIPTION

En bronze patiné représentant un cheval de trait en plein effort Signé sur la terrasse "Raymond de Meester" (Raymond de Meester de Betzenbroeck 1904-1995)

Epoque XXème siècle

H : 49 x L : 64 x P : 18 cm

Le baron Raymond de Meester de Betzenbroeck :

Né à Malines le 1er décembre 1904 et mort le 30 novembre 1995 à Woluwe-Saint-Lambert, est un sculpteur belge. Sculpteur animalier autodidacte, il est considéré comme un sculpteur « du mouvement et des sentiments ». Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs musées belges : à Ixelles (Ours jouant), à Saint-Gilles (Tigre assis grognant), à Malines (Autruche des îles Somalis), à Liège (Poulain de quinze jours se léchant), au parc de Tervuren (Biches couchées). De nombreux musées étrangers conservent aussi des œuvres de l'artiste : Paris, Lisbonne, Oslo, Buenos Aires, Riga, Tallinn, Le Caire, Mexico. Une des œuvres les plus connues est son Lion rugissant situé au parc Malou à Woluwe-Saint-Lambert, face au boulevard de la Woluwe, œuvre qui lui avait été commandée pour l'exposition universelle de Bruxelles en 1958.